para equipar el local que el Ayuntamiento de Puebla, gratuitamente, le proporcionó, en uno de los anexos del Pasaje del Ayuntamiento. Esta donación fué motivo, no solamente de hechos bochornosos en contra del corresponsal de "El Universal", don Agustín Díaz, sino la disolución de la Sección 15.

Nunca, como entonces, conocí la egolatría de esos periodistas, que, de dientes para fuera, unos a otros se prometían fraternidad; entonces aquilaté las ambiciones e intereses que alimentaba cada uno, y llegué a la conclusión de que no era un ideal lo que los unía, sino intereses innobles....

* * *

Débese a las gestiones de don Julián Cacho, director de "Diario de Puebla", el que los periodistas, al morir, tengan un pedacito de tierra en que descansen sus humanos despojos.

Esto lo logró cuando fué regidor del Ayuntamiento poblano, obteniendo que se dedicara un lote del cementerio municipal para los periodistas y escritores, los que podrán ser inhumados ahí, a perpetuidad.

Sobre este lote, el 3 de junio de 1944, en el diario "La Opinión", en una sección que escribí por algún tiempo intitulada "Puntos y Rayas", me referí así:

Cementerios tristes.... tristes cementerios.... ¿A dónde van los muertos, Señor, a dónde van?.... prorrumpía el excelso Nervo en su poema "Muerta".... Los poblanos podríamos contestar: Al "Agua Azul", cementerio del municipio que ha tenido sus alternativas.... unas veces, abandonado.... otras, bien atendido.... "La Piedad", antañazo pertenencia de una sociedad anónima católica, que tiene los más hermosos cuan orgullosos monumentos fúnebres.... hoy mal administrado y peor cuidado....; el "Francés" —panteón-jardín— do descansan las osamentas de potentados nacionales y extranjeros...; el "Mutualista Siglo XX".... pequeñito... limpio... uniforme y .... permítaseme la frase.... alegre!; y, cerca de éste....

como paradójica antesala.... el lote de "PERIODISTAS Y ESCRITORES POBLANOS", ...lleno de hojarasca y lodo.... en el que se nota los lindes de tres promontorios, a guisa de túmulos, que indican que bajo esas tierras están los restos de Alfonso Rojas Cabrera, atildado escritor, autor de "Cartones de la Provincia".... de Ezequiel Rosas, periodista y editorialista, verdadero bohemio que llevó una vida de ensoñación y pobreza.... y el pobre poeta y dramaturgo don Panchito Neve, que llenó una época del teatro nacional.... Este lote se distingue de los demás por.... su abandono.... Los componentes del dividido gremio a quien se ha dedicado no le tienen ninguna atención, tal parece que no dicen con el místico Nervo.... ¿A dónde van los muertos?.... porque si fuese así se preocuparían algo, siquiera en hacer gestiones ante el H. Ayuntamiento, el que, indudablemente, mandaría un peón a barrer el "pedacito".... quizá, también, a un jardinero a que sembrara algunas florecillas.... y, hasta, posible, a un albañil, a que levantara una pequeña y sencilla barda que diera al lugar un aspecto decoroso y digno..... Yo digo al observar el referido lugar: ....¡Señor, ...Señor, qué tristes están ahí los muertos!....